



## **Cyrillus Kreek ja Eesti muusikaelu**

Anu Kõlar

Eesti Muusika ja Teatriakadeemia Väitekirjad 5, 2010

Pehme köide, 276 lk.

Hind 9.50 €

Uurimus käsitleb ühe loovisiksuse – Cyrillus Kreegi – elukirjutuse kaudu muusikaelu erinevaid tahke ja protsesse Eestis. Töö esmaseks metodoloogiliseks lähtekohaks on muusikabiograafiline vaatlusviis, millele liituvad struktuuriajaloolise ja paigafilosoofilise meetodi aspektid. Selliselt kombineeritud lähenemine võimaldab üksikindiviidi mitmekülgset portreeterida ning näidata teda paljudes suhetes ja seostes kaasinimestega, erinevate institutsioonidega, muusikaelu sündmuste ja arengutega ning tuua välja isiku ja tema sotsiaalkultuurilise keskkonna vastastikuseid mõjutusi. Väitekiri on eesti keeles, ingliskeelse resümeeaga.