



Ooper Tallinnas 19. sajandil

Kristel Pappel

Eesti Muusikaakadeemia Väitekirjad 1, 2003

Pehme köide, 282 lk.

Hind 4.50 €

Uurimus käsitleb Tallinna Teatri (*Revaler Theater*, alates 1860 Tallinna Linnateater – *Revaler Stadttheater*) tegevust 19. sajandi algusest kuni aastani 1902. Teater oli saksakeelne ja kuulus saksa kultuuriruumi, teatridirektorid ja trupiliikmed tulid siia kogu Euroopast. Iseloomulikult toleaegele linnateatrile olid teatri mängukavas nii sõna- kui ka muusikalavastused: näitemängud, jandid, laulumängud, ooperid, sajandi teisel poolel ka operetid. Väitekirjas uuritakse üksnes teatri ooperialast tegevust. Selle all on mõeldud ooperit nii institutsiooni kui ka lavateosena. Pärast sissejuhatavaid peatükke keskendutakse Tallinna teatrihoonete ja lavatingimuste kirjeldamisele ning uuritakse teatritrupi struktuuri ja trupiliikmete funktsioone. Mahukas peatükk käsitleb Tallinna Teatri ooperirepertuaari (eraldi vaadeldakse saksa, prantsuse ja itaalia ooperižanreid) ning väitekirja viimane peatükk on pühendatud esituspraktikale. Väitekirjal on ulatuslik saksakeelne resüme.