



**Eesti Muusikaloo Toimetised Nr 3**  
***Eesti pianistliku kultuuri kujunemine***

Virve Lippus

Koostaja Urve Lippus

Eesti Muusikaakadeemia 1997

Pehme köide, 210 lk.

Hind 2 €

Raamat on koostatud Virve Lippuse (1926–1990) väitekirja “Развитие пианистической культурой в Эстоний до 1940 года” ning selle eestikeelse alusmaterjali põhjal, mida on kohati autori märkmete ja koduse kartoteegi abil täiendatud. Virve Lippus kaitses 1980. aastal kunstiteaduste kandidaadi kraadi Leningradi Riiklikus Teatri-, Muusika- ja Kinematograafia Instituudis, venekeelne töö ise aga valmis juba 1978. aastal Leningradi Konservatooriumi juures. Raamatus antakse ülevaade klaverimängust Eestis kuni 1919. aastani, klaveriõpetuse arengust iseseisvusajal, kontserdielust Eestis 1918–1940 aastani ning Eesti iseseisvusaegsest klaveriloomingust, sh pedagoogilisest repertuaarist.